

茅野 大輔 Daisuke Kayano

1985 年生まれ
所属：銀河

細かい作業を得意とし、数字を数えながら制作しています。



伊藤 里恵 Satoe Ito

1980 年生まれ
所属：社会福祉法人名東福祉会 レジデンス日進
長年天白ワークスでクッキーづくりに携わりながら、陶芸をはじめいろいろな素材でオブジェを作っている。
今は、レジデンス日進に居場所を移して、主に陶芸で動物を作る。



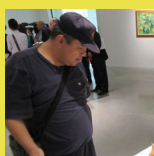
小寺 良和 Yoshikazu Kodera

1957 年生まれ
所属：社会福祉法人名東福祉会 天白ワークス
天白ワークスで 30 数年前に陶芸と出会い、社会参加しながら、自己表現手段としても確実に身に付けている。天白ワークスに通い、毎日陶芸をし、身近に起こった出来事や関心のある生き物などをテーマとして、興味の赴くままに形にする。



奈良 朋紀 Tomonori Nara

1978 年生まれ
所属：社会福祉法人名東福祉会 メイトウ・ワークス
大好きなプラモデルを作るのにセロテープを使いだしたのが始まりで、自分なりにアレンジして現在の形になっている。
制作活動年数は約 20 年。



山本 和矢 Kazuya Yamamoto

1992 年生まれ
所属：日本マクドナルド(株)

小学校の家庭科の授業で初めて針と糸を使ったのをきっかけに、劣化の少ないフェルトと糸での制作に興味を持ち、それ以来フェルト作品を作り続けている。また、油絵では平和な風景や楽しい冒険シーンを好んで描き続けている。



安藤 昇 Noboru Ando

1957 年生まれ
所属：愛知玉葉会 藤花荘

陶土を用いた動物の人形を数多く制作する。



岡崎市美術館蔵

藤井 靖大 Yasuhiro Fujii

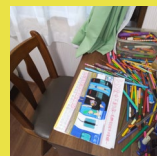
1986 年生まれ
所属：社会福祉法人名東福祉会 はまなす
ずっと文字にこだわった絵を描いているが、10 年ほど前から土を使った造形が始まった。
粘土を積み上げることが楽しく、続けている。



山口 将人 Masato Yamaguchi

1986 年生まれ

電車好きの作者は、幼児期から電車の絵を描くことを日課としています。小学校高学年より、描いた絵を本の形にすることを思いつき、現在も描き続けています。「僕の電車の絵本」のシリーズは、高等部時代から描き始めている作品群です。



森 慎吾 Shingo Mori

1952 年生まれ
所属：愛知玉葉会 藤花荘

陶土をプラモデルのように組み立てて乗り物を作る。



岡崎市美術館蔵

愛知万博20周年記念事業

愛・地球博 20 祭

地球を楽しむ アートフェス

～再生と輝きのアートたち～

障がいのあるアーティストによる作品展

愛知県内の障がいのある作家たちが生み出すアート作品の感性、魅力、オリジナリティ、力強さや繊細さなど、その素晴らしさを紹介し、愛知万博 20 周年記念事業の開催テーマをカタチとして表現する作品展

2025. 9/13 Sat. — 9/25 Thu.
(9/16 Tue.、9/24 Wed. 除く)

| 会場 | 愛・地球博記念公園 地球市民交流センター

主催／愛知万博 20 周年記念事業実行委員会
協力／株式会社 A J クリエイト

お問い合わせ

- 障がいのあるアーティストによる作品展に関すること
株式会社 A J クリエイト Tel.052-912-3639 (平日 10:00 ~ 17:00)
- そのほか愛・地球博 20 祭に関すること
愛知万博 20 周年記念事業実行委員会事務局 Tel.070-7571-1235 (10:00 ~ 17:00)



愛・地球博 20 祭
公式 HP



サステナブル芸術祭
特設サイト

Exhibition 1

展示 1 (多目的室②)

芸術的な才能を認められ、「絵を描くこと」などの創作活動を仕事として、
企業で働く作家たちの作品を展示

絵画・立体作品

磯崎 亮 Ryo Isozaki

1993 年生まれ
所属：(株)川本第一製作所

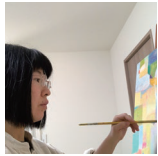
幼少期から動物の絵を描くことが多く、旅行はいつも動物園やサファリパークへ行って楽しんでいます。
今は、アート雇用させて頂いている会社の来年のカレンダーに載せる馬を描いています。



小早川 桐子 Kiriko Kohayakawa

1984 年生まれ
所属：(株)東名／アトリエ・ブルート

植物、気候、風景など、実際に出合った自然をモチーフに、油彩の抽象画を描いています。物の形にとらわれず、自然から受け取ったものを色彩で表現することを心掛けています。その中で、自分の気持ちや感情も取り入れられたらと思います。



山本 恭子 Kyoko Yamamoto

1970 年生まれ
所属：トーテックアメニティ(株)／北メンタル・クリニック

私の病気は統合失調症です。会社などに毎日通勤することが難しいので、自宅で、趣味でもあった絵を描くことを仕事にでき、すごくありがたいです。絵の実力をつけながらお給料をいただく、今の仕事をなるべく長く続けていきたいです。



阪井 大輔 Daisuke Sakai

1982 年生まれ
所属：アイアール(株)

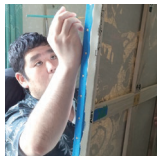
カフェで絵を描くことをこよなく愛する、42 歳のおじさん。
読書も好きです。



平澤 広大 Kodai Hirasawa

1997 年生まれ
所属：リントツ(株)

岡崎市生まれ。
小さい頃から描いたり、作ったりすることが大好きな彼は、今も毎日描き続けている。



井澤 康介 Kosuke Izawa

1987 年生まれ
所属：アイアール(株)／銀河

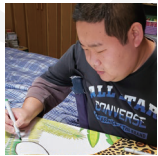
アニメやキャラクターが好きで、休み時間には、絵を描き楽しんでいます。



戸苅 宏二 Koji Togari

1989 年生まれ
所属：(株)ネクステージ

絵を描くことが好きで理解ある先生との出会いで絵画教室に通う。支援学校高等部卒業後、多機能型事業所、その後(株)ネクステージに就職。昆虫などの生き物を好んで描き、拘りが強く納得するまで描く。今も絵を描くことを楽しんでいる。



河合 香菜恵 Kanae Kawai

1992 年生まれ
所属：(株)シスムエンジニアリング

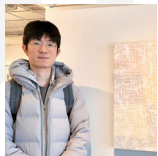
16 歳で不登校となり、アスペルガー症候群と診断される。
主治医のすすめで絵を描き始める。
自然や動物が好き。



六車 泰俊 Yasutoshi Muguruma

所属：大成(株)

精神障害と付き合いながら、生活の中での気づきに着想を得て作品制作を行っています。自身に絵に助けられてコンディションを保つことができているので、見ていただく方にも癒しや力を与えられたらと思っています。



奥山 優 YU OKUYAMA

1999 年生まれ
所属：中部日化サービス(株)

奥山優は、自閉症と最重度知的障害を抱えながら、絵を描いています。小牧市長賞など受賞歴多数。複数の企業とコラボし、絵を商品化。小牧市ふるさと納税返礼品に絵やグッズが採用。絵本を発売、愛知県や小牧市などに寄贈。



辻 泰羊 Taiyo Tsuji

1995 年生まれ
所属：アイアール(株)／銀河

休憩時間にいつも眺めている大好きな恐竜図鑑から選ぶ作品が多いです。



やまもも Yamamomo

1991 年生まれ
所属：NDS (株)

カラフルでポップな絵をアクリル絵具などで描いています。
人物や動物、内臓や花などモチーフを描くのが得意です。



参加アーティストプロフィール

Exhibition 2

展示 2 (多目的室③)

愛知県内外において活動及び活躍している作家や、
絵画等の創作活動を積極的に実施している障害者支援施設などに所属している作家たちの作品を展示

畑 博之 Hiroyuki Hata

1977 年生まれ
所属：銀河

手先が器用で、陶芸など時間をかけて、完成するまで集中して制作しています。



佐藤 二三子 Fumiko Sato

1952 年生まれ
所属：銀河

作品の多くが鳥や植物のモチーフで、画風はなめらかな線とカラフルな色使いが特徴です。



山下 賢志 Kenji Yamashita

1971 年生まれ
所属：アートサークル アトリエあんだんて

1999 年から始まったアトリエあんだんてにて、絵を描き始める。動物や昆虫などをモチーフとすることが多く、図鑑や写真集の中から気に入ったものを描く。必ずどこかにさし色が入る絶妙な配色で、はっと見るものの目をひく。



小河 勝太郎 Katsutaro Ogawa

1949 年生まれ
所属：愛知玉葉会 藤花荘

丸みを帯びたフォルムの動物の絵がユニークでかわい。



竹内 貴之 Takayuki Takeuchi

1992 年生まれ
所属：ノムラアートクラブ

1992 年 5 月稲沢市にて生まれる。
幼少のころ、ふすまの切れ端を魚など生き物にみため、成長につれねじったりして多様に形作りを重ね、一匹、一匹の個体を並べるようになった。



あべ くるみ Kurumi Abe

2000 年生まれ
所属：竹田印刷 (株)

下描きのない独特な線が織りなす世界は、ペンと感情の交法によって迷いなく生み出される。模様に見えるがそれは顔・虫・妖精が戯れる。自ら好んで 1 年と 21 日間、24 時間を目を瞑って暮らした時も瞑ったまま彼女は毎日描き続けた。



山本 良比古 Yoshihiko Yamamoto

1948 年～2020 年
所属：サンフレンド

山本良比古氏の絵は、精密な点描法と原色を使った鮮やかな色彩による独特の作風で、見る人の心に共感と強い感動を与えると同時に、人間の可能性を改めて証明するものであり、障がいを持つ方へ希望と勇気を与えてくれます。



升山 和明 Kazuaki Masuyama

1967 年生まれ
所属：サンフレンド

愛知県の犬山市に、かつてあったデパート「清水屋」の外観が主なモチーフで、作品の多くがこのデパートの外観とタクシーで埋め尽くされています。



荒木 麻奈 MANA

1996 年生まれ

愛知県一宮市。
大きなキャンパスにたくさんの生き物や気に入った風景を描くことが好きです。
保護猫支援活動のお手伝いをしています。



山本 良一 Ryoichi Yamamoto

1973 年生まれ
所属：愛知玉葉会 藤花荘

ペンを使って、連続性のある小さな絵を描く。



寺崎 元哉 Motoya Terasaki

1977 年生まれ
所属：愛知玉葉会 藤花荘

人物の写真をデフォルメして制作する。



佐藤 祐樹 Yuki Sato

1988 年生まれ
所属：ノムラアートクラブ

1988 年 1 月稲沢市にて生まれる。
幼少のころから、紙片を貼る作品が多く、成長につれミリ単位の紙片で貼り絵としての作品を完成するようになった。



井口 直人 Naoto Iguchi

1971 年生まれ
所属：さふらん生活園

街のコンビニと施設のコピー機を使って、自分の顔とその時々気に入ったものを写し取ることを日課としている。ガラス面に顔を押し付け自分でボタン操作し、センサー光の動きと共に身体を動かすことで、画面に独特の歪みを作り出す。



絵画等